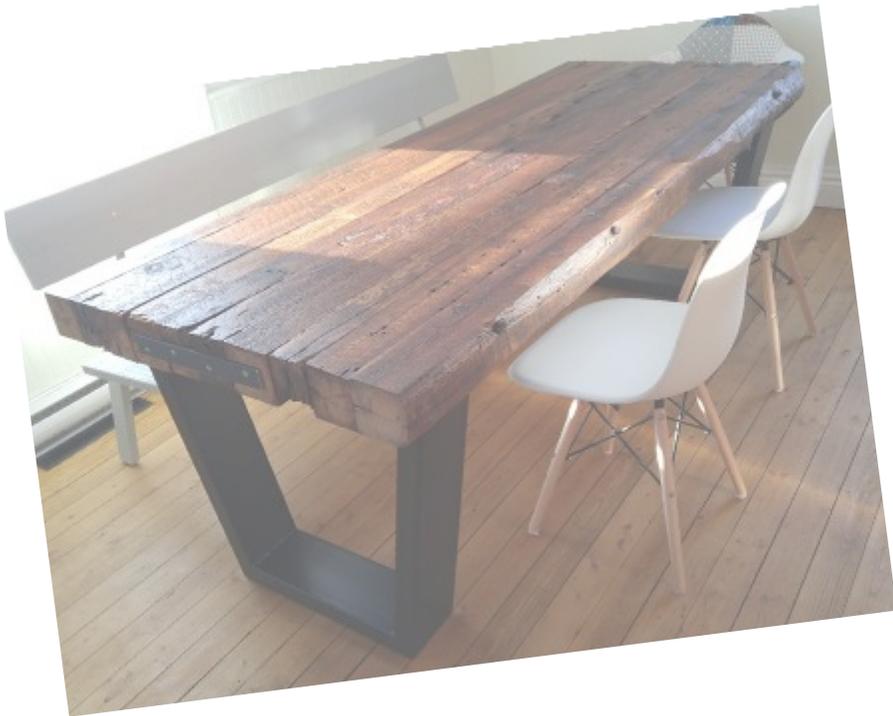




TEXTURES DU BOIS



TROIS TECHNIQUES DE FABRICATION DU BOIS DISPONIBLES

Il m'arrive parfois de recevoir des demandes bien précises de la part des clients, par rapport à la texture du bois et son aspect visuel souhaités. Or, même si La Fabrique Bois de Fer se spécialise dans le sur mesure, il n'est pas toujours possible de reproduire d'une façon identique ce qui est désiré. En effet, chaque fabricant a sa propre façon de travailler.

Pour que le client soit réellement satisfait de son achat, il est très important que le résultat final du meuble soit clair dans son esprit, avant de passer la commande officielle.

Il est à noter qu'il ne s'agit pas ici d'aborder les finitions comme telles (teintures, vernis), mais plutôt ce qui a trait à l'apparence générale du bois, sa texture au toucher et à l'oeil, ainsi que la façon de le travailler.

Voici un document vous présentant les 3 techniques de base proposées par La Fabrique Bois de Fer.

Les photos suivantes ont toutes été prises ici même à l'atelier.



TECHNIQUE NO.1 : CLASSIQUE

Il s'agit ici de la méthode classique utilisée d'une façon générale par les ébénistes. Un assemblage et sablage standard du bois. Lorsqu'une structure d'acier soutien un plateau de bois, les planches peuvent alors être coupées de tailles plus grandes, sans risquer de se courber avec le temps.



TECHNIQUE NO.2 : RUSTIQUE

Ici, afin d'éviter que la colle ne ressorte lors de l'assemblage, les planches de un pouce d'épaisseur doivent être laminées d'une façon mécanique par en dessous (vis, bois, acier, etc.).

La surface du bois est légèrement sablée et les planches sélectionnées en fonction des traits de scie qui donnent le côté rustique au meuble.

Il est important de noter que les planches ne sont pas toujours égales les unes par rapport aux autres. Attention pour ne pas renverser votre verre de vin! Voir page Facebook pour plus d'images.



TECHNIQUE NO. 3: BOIS DE GRANGE

Les planches sont ici légèrement sablées et réparées au besoin, puis assemblées les unes aux côtés des autres d'une façon mécanique (serres).

Aucun outil d'ébénisterie (planeur, dégauchisseuse, etc.) n'est utilisé pour la transformation du bois de grange, afin d'éviter d'endommager un équipement très coûteux avec tout ce qui peut se retrouver à l'intérieur du matériau : clous, sable, etc.

